

# BEACH



Hos ediscit et hos arto  
stipata theatro spectat  
Roma potens; habet hos  
numeratque poetas

Si meliora dies, ut vina, poemata  
reddit, scire velim, chartis pretium quo-  
tus arroget annus. scriptor abhinc an-  
nos centum qui decidit, inter perfectos  
veteresque referri debet an inter vilis

atque novos? Excludat iurgia finis. "est  
vetus atque probus, centum qui perficit  
annos." Quid, qui deperiit minor uno  
mense vel anno, inter quos referendus  
erit? Veteresne poetas, an quos et  
praesens et postera respuat aetas?

"Iste quidem veteres inter ponetur  
honeste, qui vel mense brevi vel toto  
est iunior anno." Utor permissio, cau-  
daeque pilos ut equinae paulatim vello  
unum, demo etiam unum, dum cadat

elusus ratione ruentis acervi, qui redit  
in fastos et virtutem aestimat annis mi-  
raturque nihil nisi quod Libitina sacravit.

Ennius et sapines et fortis et alter  
Homerus, ut critici dicunt, leviter curare  
videtur, quo promissa cadant et somnia  
Pythagorea. Naevius in manibus non  
est et mentibus haeret paene recens?  
Adeo sanctum est vetus omne poema.

**"Adeo Sanctum® est vetus  
omne poema."**

ambigitur quotiens, uter utro sit prior,  
aufert Pacuvius docti famam senis  
Accius alti, dicitur Afrani toga con-  
venisse Menandro, Plautus ad exem-  
plar Siculi properare Epicharmi, vincere  
Caecilius gravitate, Terentius. Hos  
ediscit et hos arto stipata theatro spec-

**Mutavit mentem  
populus levis et  
calet uno scribendi  
studio; pueri pa-  
tresque severi fron-  
det comas vincit  
cenant et carmina  
dictant. Ipse ego,  
qui nullos me adfir-  
mo scriber versus.**